

Predicación Orgánica: Ser Libre y Creativo!

¿Qué es el último paso del método de predicar, me gustaría enseñar predicación orgánica sobre la que escribí un libro y publiqué en Inglés: *Organic Homilético: Samuel T. Coleridge, Henry G. Davis y el Nueva Homilética* (Peter Lang: New York, 2006). En resumen, qué es la predicación orgánica entonces? Mi respuesta es ser libre y creativo cuando ustedes predicar! No imiten las formas del sermón que conozcan. Es imposible imitar todas las formas ya realizadas cuando se predicar de manera creativa. Los predicadores no pueden predicar el mismo sermón. Incluso tienen cuidado de usar la misma ilustración, porque la audiencia recuerda.

Ministerio de la predicación es el ministerio de la creatividad. Se requiere una gran cantidad de energía de la creatividad. Los predicadores deben predicar todos los domingos y más todas semanas. Sin embargo predicar nuevo! No pueden utilizar el sermón de edad de nuevo. ¿Cómo trabajo exigente! No es tarea fácil para los predicadores que no tienen poder de la capacidad de creatividad. Luego se deben rendirse? ¡NO! Espíritu Santo es un espíritu de creatividad. Dios todavía nos habla a cada día de nuevo! De nuevo! Dios está haciendo algo nuevo!!! ¿Por qué no? Dios puede hacer algo nuevo para los predicadores cada vez que predicar!

Samuel Coleridge tuvo este pensamiento orgánico en su estudio literario. Estudia por qué Shakespeare era un escritor tan excelente a pesar de que aún no fue a la universidad. Coleridge había analizados los escritos de Shakespeare y descubrió que el Shakespeare era escritor orgánico. Se negó a imitar antiguos escritos griegos y romanos y creó sus propias formas literarias de la novela, la drama y la poesía. Teóricos alemanes como Schlegel y Shelling también había tenido los mismos pensamientos orgánicos que pueden haber influido en Coleridge. Yo no quiero hacerles sentir mareado por esta teoría literaria más complicado, pero es muy importante saber que eran grandes teóricos orgánicos en la historia y todavía existen muchos teóricos orgánicos. Incluso profesor homilético alemán Bonhoeffer tiene los mismos pensamientos orgánicos:

"El texto da sus formas a los sermones. La organización artificial produce oradores del sermón del púlpito. No necesitamos sermones modelos; sermones

que están de acuerdo con el texto son los sermones modelo."(Bonhoeffer, *Worldly Preaching: Lectures on Homiletics*, p. 129)

Esto es sorprendente teoría orgánica por el profesor de homilética moderna. San Agustín también había pensado orgánicamente de la predicación. Enseñó tres diferentes estilos de los métodos:

"Es importante saber cuáles de estos estilos se pueden combinar, y cuáles son aplicables a los contextos particulares. Dentro de la gran estilo, una introducción tiene que siempre o casi siempre-estar en la mezcla de estilos, y está abierto al orador elocuente ..."(Augustine: *De Doctrina Christiana*, R.P.H. Green, Clarendon Press: Oxford, p.269)

Esto también es sorprendente. San Agustín hace hincapié en "contextos particulares, mixtas y abierto." Esto es predicar orgánicamente. El Contenido del predicación debe ser nuevo y diferente y por lo tanto, el formulario de la predicación también debe ser nuevo y diferente. Esto se conoce como la unidad orgánica. Forma y contenido no se puede separar! Esto puede parecer difícil, pero creo que sólo puede ser libre para predicar creativa. No necesitamos imitar a otras formas.

Entonces, ¿cómo podemos hacer predicación orgánica? Presten atención a lo que predicar en primer lugar. Recojer mensajes! Pregunten Espíritu Santo para darles qué y cómo. Sólo relájese y ser quien eres y hagan lo que les gustan! ¿Les acuerdan que les enseñé en mi conferencia de Flor Predicación? Escucha a tu corazón! Escuchar al Espíritu. Escribir y hacer garabatos por lo que viene a tu mente por primera vez en uno o dos documentos. Ore y pídale lo que predicar al Señor! Y luego, cuando ustedes se mueven a Flor Predicación, ustedes podrán ver su forma de lo que ustedes tienen. Así que esta forma de sermón orgánica está en frente de otros muchos métodos de la predicación. Hablan de forma primeramente y entonces contenido, sino por la predicación orgánica la forma sigue a contenido y la forma luego sale de contenido. ¿Entienden? Ustedes deben ser capaz de predicar este sermón orgánico, de lo contrario su ministerio de predicación puede ser quemado y luego ustedes se convierten en carroñero copiar del otro sermón, robar a otros predicadores, alejarse a través de Internet; no imitar sino crear! Cada domingo puede ser estrés para ustedes si ustedes no son libre y creativo.

Ahora vamos a la práctica de esta predicación orgánica. Como San Agustín y Henry G. Davis (*Design for Preaching*, Fortress Press: Minneapolis, 1958) dijeron que podemos mezclar los distintos métodos del sermón. No les preocupen a estar equivocado. No existe un método equivocado; siempre sean creativos. Ser experimental! Ser libre! ¡Sea creativo! Hacer lo que quieran hacer! Sé quien eres! Sé valiente! Hacer algo nuevo aun si eres artista! No imite! El filósofo Aristóteles dijo: "mimesis creativo o creación mimética", que es que podemos imitar de manera creativa, o podemos crear por imitación!

Buena suerte a este paso audaz de crear sus propios estilos y métodos de la predicación. Se pueden mezclar como *bibimbap*, un plato popular de la gastronomía de Corea con todos los métodos diferentes, pero por su creatividad. Sermón de asunto, de texto, y expositivo con tres puntos, sermón inductivo y sermón de problema-resolución, sermón narrativa y más pueden ser mezclados y utilizados para su nueva creación de la predicación orgánica!